



Musikerinnen a Komponistinnen an der NS-Landesmusikschule Luxemburg

Concert-Conférence MuGi.lu Musek an Gender zu Lëtzebuerg

KLANGBILDER DER STADT LUXEMBURG

11. März 2026, Lëtzebuerg City Museum

Danielle Roster, Uni Lëtzebuerg, Konferenz

*Aus dem Stater Conservatoire: Sandrine Cantoreggi, Tom Feltgen a Béatrice Rauchs mat hire Schüler:innen;
Korrepitioun: Tatsiana Molakava*

Lou Koster: Deux mélodies

Brüssel, Paris: Schott Frères, o. J. [Summer 1937]

an engem Arrangement fir Gei a Piano vum Tatsiana Zelianko, Uropféierung

Einsamkeit – Solitude (Hermann Allmers, frz.: Henri Poos)

Ein Stündlein wohl vor Tag – Un peu avant l'aurore (Eduard Mörike, frz.: Henri Poos)

Gei: Noémi Sütö (Classe: Sandrine Cantoreggi); Piano: Tatsiana Molakava

Lou Koster: Trois Mélodies pour chant et piano sur des textes de poètes luxembourgeois

Luxemburg: B. Schellenberg o. J. [Mee/Juni 1937]

Akaziebléi (Willy Goergen)

O die Hände – deine Hände (Nikolaus Welter)

Pluie sur l'eau (Paul Palgen)

Gesang: Rosalie Wellens (classe Véronique Nosbaum), Piano: Tatsiana Molakava

Helen Buchholtz:

E Wesekand (Lucien Koenig), Esch-Alzette: Musikverlag Felix Krein, 1916

Ech hun dech gier (Willy Goergen), Luxemburg: Felix Krein, 1924

Ave Maria, Wiesbaden: A Ernst Musikhandlung, o. J. [ëm 1916]

an engem Arrangement fir Gei a Piano vum Tatsiana Zelianko, Uropféierung

Gei: Noémi Sütö; Piano: Tatsiana Molakava

Helen Buchholtz:

Am frieme Land (Willy Goergen), ca. 1923, Drock: Luxemburg: Felix Krein, 1924

an engem Arrangement fir Gei a Piano vum Tatsiana Zelianko, Uropféierung

Cello: Cyprien Muller; Piano: Tatsiana Molakava

Frida Salomon Ehrlich:

Zum Gedenken (Frida Salomon-Ehrlich), 1948

an engem Arrangement vum Yvonne Timoiano fir Cello Solo

Cello: Tom Feltgen

Loving Memory (Frida Salomon-Ehrlich), 1954

An enger Versioun fir Gei a Piano

Geige: Sandrine Cantoreggi. Klavier: Tatsiana Molakava

Béby Kohl-Thommes:

O Letzeburg (Justin Kohl), 1942

An enger Versioun fir Piano aleng.

Piano: Béatrice Rauchs

Helen Buchholtz:

Complainte für Klavier »bei der e'schter Deportatio'n fu Letzeburger durch Preisen am Joer 1942«

Piano: Amélie Garnier

Doudeg Dierfer (Albert Elsen), Drock: 1949

An engem Arrangement vum Yvonne Timoianu fir Cello solo

Cello: Cyprien Muller

Helen Buchholtz:

Allemande, virun November 1935

Piano: Lörinc Zakar

Sarabande, virun November 1935

Allegretto gracioso, = *Scherzo* aus der: *Sonate in cis-moll* HBWV 328, öm 1940

Piano: Zexiao Wang